

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

А.С. Зинин

« 21 » августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов

«История моей семьи в истории России – 2023»

в рамках Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведение открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России – 2023» в рамках Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Городским методическим центром Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГМЦ ДОНМ).

1.3. Основанием для составления данного Положения являются следующие документы:

– Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Указ Президента РФ от 27 июня 2022 г. №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

– Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

– Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

– Указ Президента РФ от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

– Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).

– Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».

– Протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

– Государственная программа города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (ред. от 30 марта 2021 г. № 387-ПП).

Конкурс направлен на развитие проектной деятельности обучающихся в области мультимедийных технологий. Конкурс способствует формированию моральных и гражданских качеств личности, содействует построению системы взаимодействия образовательной организации с семьей.

1.4. Информация о Конкурсе размещается:

- на сайте ГМЦ ДОНМ (http://mosmethod.ru/раздел_Дополнительное_образование/Конкурсы_технической_направленности/Фестивали,_конкурсы/_История_моей_семьи_в_истории_России);

- на сайте «PRO дополнительное образование «Действуй, твори, развивайся!» (http://dop.mosmethod.ru/раздел_Фестивали,_конкурсы/_Конкурс_История_моей_семьи_в_истории_России);

- в интерактивной системе ГМЦ ДОНМ «Конкурсы и проекты» (далее – Интерактивная система) (http://konkurs.mosmethod.ru/Фестиваль_Образование._Наука._Производство) / «История моей семьи в истории России – 2023»).

1.5. Материалы проектов Конкурса могут быть использованы организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет) в образовательных целях.

1.6. По решению Оргкомитета Конкурс может проводиться с применением дистанционных технологий.

1.7. Финансовое обеспечение мероприятия осуществляется в рамках текущего финансирования ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: развитие технического творчества посредством создания обучающимися мультимедийного проекта, отражающего историческое и культурное наследие семьи, рода.

Задачи:

- приобщение подрастающего поколения к семейным ценностям и традициям;
- формирование общероссийской идентичности на основе гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- освоение и использование возможностей современных информационных технологий;
- формирование дружеских связей между представителями молодого поколения различных регионов Российской Федерации;
- создание социально значимых мультимедийных проектов.

3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие мультимедийные проекты, выполненные обучающимися образовательных организаций города Москвы и других регионов Российской Федерации в следующих возрастных категориях:

– обучающиеся:

- 6–10 лет (начальная школа). Проекты, выполненные воспитанниками дошкольных отделений образовательных организаций, к участию в Конкурсе не допускаются;

- 11–13 лет;

- 14–18 лет;

– студенты колледжей:

- 15–18 лет.

3.2. На Конкурс представляется **индивидуальный** мультимедийный проект. Коллективный мультимедийный проект может быть представлен на Конкурс только при условии, что соавторами проекта являются обучающиеся, **связанные родственными отношениями.**

3.3. Руководителями проекта могут быть **не более двух** человек.

3.4. К участию в Конкурсе допускаются мультимедийные проекты, своевременно зарегистрированные в Интерактивной системе в соответствии с инструкцией по регистрации и загрузке материалов (далее – Инструкция).

3.5. Название мультимедийного проекта не должно повторять названия Конкурса/номинации.

3.6. Содержание мультимедийного проекта должно соответствовать выбранной номинации Конкурса.

3.7. Представленный на Конкурс мультимедийный проект должен быть посвящен родственнику (родственникам) автора, содержать информацию о значимых страницах истории его семьи.

3.8. Мультимедийный проект, не соответствующий условиям и требованиям Конкурса (раздел 3, раздел 8 Положения), не является участником Конкурса.

3.9. Награды и признания, полученные на других конкурсных мероприятиях, в которых мультимедийный проект принимал участие, не учитываются экспертами при оценке проекта и не являются основанием для повышения итогового балла.

3.10. Организаторы Конкурса не несут ответственности за соблюдение участниками авторских прав третьих лиц (использование интеллектуальной собственности).

3.11. Решение об участии мультимедийного проекта в Конкурсе является для автора проекта добровольным и означает его ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.12. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием Оргкомитетом Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4. Номинации Конкурса и формы представления мультимедийного проекта

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Семейная реликвия»;
- «Семейная традиция»;
- «Семейная династия»;
- «Личность в истории России»;
- «Генеалогическое древо».

4.2. Формой представления мультимедийного проекта является интерактивная компьютерная разработка, в которой интегрируются как минимум три базовых формата представления информации, таких как текст, фото, видео, анимация, аудио, навигация.

5. Этапы, сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с октября 2022 года по апрель 2023 года.

5.1. Регистрация проекта и размещение конкурсных материалов (паспорт и ссылка на мультимедийный проект) – с 3 октября по 1 декабря 2022 года.

5.2. Отборочный (заочный) этап Конкурса проводится с 5 декабря 2022 года по 31 января 2023 года.

Результаты отборочного (заочного) этапа Конкурса публикуются не позднее 16 февраля 2023 года (см. раздел 10).

5.3. Городской этап Конкурса для участников из образовательных организаций города Москвы состоится 1–2 марта 2023 года в 15:00 в ГБОУ «Школа Марьино Роща имени В.Ф. Орлова» (ул. Советской Армии, д. 9).

5.3.1. Для участников из образовательных организаций других регионов Российской Федерации городской этап Конкурса проводится с применением дистанционных технологий в соответствии с графиком.

Итоги городского этапа Конкурса публикуются не позднее 16 марта 2023 года (см. раздел 10).

В случае проведения городского этапа Конкурса с применением дистанционных технологий для всех категорий участников онлайн-защита проектов будет осуществляться в соответствии с графиком, разработанным Оргкомитетом Конкурса.

5.4. Награждение призёров и победителей Конкурса из образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, состоится 26 апреля 2023 года на итоговом мероприятии Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство».

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Порядок регистрации проекта и размещения конкурсных материалов.

6.1.1 Для участия в Конкурсе участникам из образовательных

организаций города Москвы (автору и руководителю проекта) необходимо иметь личные кабинеты в Интерактивной системе.

6.1.2. Мультимедийный проект должен быть размещен в интернет-пространстве на Яндекс. Диск (<https://disk.yandex.ru/>). **Необходимо открыть доступ на просмотр материалов, выбрав команду «Поделиться» в контекстном меню.**

6.1.3. Регистрация мультимедийного проекта и загрузка конкурсных материалов (паспорта и ссылки на мультимедийный проект) участника из образовательной организации города Москвы осуществляется руководителем проекта через его личный кабинет в соответствии с Инструкцией, расположенной в Интерактивной системе в разделе Конкурса.

Регистрация мультимедийного проекта и загрузка конкурсных материалов (паспорта и ссылки на мультимедийный проект) **участника из образовательной организации других регионов Российской Федерации** осуществляется руководителем проекта через Google Форму, размещенную в Интерактивной системе.

Зарегистрировать мультимедийный проект и загрузить конкурсные материалы необходимо не позднее окончания срока регистрации.

6.1.2. Ответственность за регистрацию мультимедийного проекта и достоверность информации, представленной на Конкурс, возлагается на руководителя проекта. Сертификаты и дипломы формируются на основании данных, внесенных при регистрации.

6.1.4. Для возможности участия руководителя проекта в семинарах, мастер-классах и других мероприятиях, организуемых в рамках методического обеспечения Конкурса, рекомендуется в первые дни после открытия регистрации нажать на кнопку «Буду участвовать», тем самым выразить намерение участвовать в Конкурсе. **Нажатие на кнопку «Буду участвовать» не означает регистрацию на Конкурс.**

6.2. Порядок проведения отборочного (заочного) этапа Конкурса.

6.2.1. На отборочном (заочном) этапе Конкурса осуществляется экспертная оценка мультимедийного проекта.

6.2.2. По итогам отборочного (заочного) этапа Конкурса Оргкомитет определяет проходной балл и формирует список мультимедийных проектов, рекомендованных к участию в заключительном этапе Конкурса.

6.2.3. Мультимедийному проекту, соответствующему условиям и требованиям Конкурса, получившему оценку экспертного жюри, но не

прошедшему на заключительный этап Конкурса, присваивается статус *«Участник отборочного этапа открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России».*

Автор и руководитель проекта, зарегистрировавший конкурсную работу, получают электронные сертификаты, которые размещаются в личных кабинетах автора и руководителя проекта, зарегистрировавшего проект (для участников из образовательных организаций города Москвы), и высылаются на электронную почту автора и руководителя проекта, зарегистрировавшего проект (для участников из образовательных организаций других регионов Российской Федерации).

6.3. Порядок проведения городского этапа Конкурса.

6.3.1. На городском этапе Конкурса участниками из образовательных организаций города Москвы осуществляется очная защита проектов согласно регламенту (раздел 7 Положения). Для участников из образовательных организаций других регионов Российской Федерации городской этап Конкурса проводится с применением дистанционных технологий в соответствии с графиком.

6.3.2. Обязательным условием участия в очной защите городского этапа Конкурса является тестирование мультимедийных проектов на оборудовании образовательной организации, предоставившей аудитории для проведения Конкурса. Тестирование состоится **28 февраля 2023 года с 15:00 до 18:00.**

6.3.3. Для авторов конкурсных проектов – обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по месту проведения городского этапа Конкурса обеспечивается безбарьерная среда.

6.3.4. В день проведения городского этапа Конкурса участник должен иметь резервную копию мультимедийного проекта на электронном носителе.

6.3.5. В случае проведения городского этапа Конкурса с применением дистанционных технологий все категории участников и члены экспертного жюри подключаются к онлайн-защите проектов, руководствуясь инструкцией, в соответствии с графиком, разработанным Оргкомитетом Конкурса.

6.3.6. По результатам участия в городском этапе Конкурса мультимедийному проекту присваивается статус *«участник/призёр/победитель».*

6.3.7. Автор мультимедийного проекта, представляющий образовательную организацию, подведомственную Департаменту

образования и науки города Москвы, и отмеченный статусом «Призёр/Победитель открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России», получает диплом на церемонии награждения, а также электронную версию диплома, которая размещается в личных кабинетах автора и руководителя проекта, зарегистрировавшего проект. **Участникам из образовательных организаций регионов Российской Федерации** диплом призёра/победителя Конкурса высылается на электронную почту автора и руководителя, зарегистрировавшего проект.

6.3.8. Автор и руководитель проекта, отмеченного статусом «Участник открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России», получают электронные сертификаты, которые размещаются в личных кабинетах автора и руководителя проекта, зарегистрировавшего проект (для участников из образовательных организаций города Москвы), и высылаются на электронную почту автора и руководителя проекта (для участников Конкурса из образовательных организаций других регионов Российской Федерации).

7. Регламент защиты мультимедийного проекта на городском (очном) этапе Конкурса

На городском этапе Конкурса осуществляется очная с использованием дистанционных технологий защита: демонстрация и представление мультимедийного проекта автором, ответы на вопросы членов экспертного жюри.

7.1. Время защиты – до 7 минут, включая демонстрацию мультимедийного проекта (видеофильм, мультимедийный информационный ресурс, презентация с мультимедийными эффектами).

7.2. Ответы на вопросы жюри – до 3 минут. Вопросы конкурсанту могут задавать только члены жюри, а отвечать на них может только автор проекта, осуществляющий защиту. Комментарии руководителя проекта во время защиты и после нее не допускаются.

8. Требования к конкурсным материалам

8.1. Конкурсные материалы могут быть представлены в виде:

- презентации с мультимедийными эффектами;
- видеофильма, подкаста;

- мультимедийного информационного ресурса: сайта, лонгрида, лендинга, «ленты времени», инфографики.

8.2. Общее требование, предъявляемое к мультимедийному проекту – заглавные титры видеофильма, титульный слайд презентации, главная страница мультимедийного информационного ресурса (сайта, лендинга, лонгрида), заголовок инфографики, «ленты времени» должны содержать следующую информацию:

- название мультимедийного проекта;
- Ф.И. автора (авторов) проекта;
- наименование образовательной организации;
- класс/курс;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) проекта;
- год создания проекта.

8.2.1. Требования к видеофильму:

- продолжительность – не более 5 минут;
- расширение и формат видеофайла – MP4;
- максимальное разрешение видеофайла – 1920*1080;
- объём видео – не более 500 Mb.

В заключительных титрах указываются используемые фото- и видеоматериалы из открытых источников, названия музыкальных произведений и их авторы.

8.2.2. Требования к подкасту.

Подкаст может быть представлен в формате аудио- и видеофайла:

- продолжительность – не более 20 минут;
- формат аудиофайла – MP3, битрейт – не менее 164 кбит/с;
- формат видеофайла – MP4, максимальное разрешение видеофайла – 1920*1080.

8.2.3. Требования к мультимедийному информационному ресурсу.

Мультимедийный информационный ресурс может быть представлен в виде сайта, лендинга, лонгрида, «ленты времени», инфографики, электронной карты, электронного семейного каталога книг, электронного семейного фотоальбома, архива, музея и др.

«Лента времени» – визуальное отображение событий в хронологическом порядке. «Лента времени» может быть проиллюстрирована фотографиями, текстом, диаграммами, ссылками на Интернет-ресурсы, картами. «Лента времени» может быть создана в любой из специальных программ (StoryMap JS, Tiki-Toki, Sutori, SmartDraw и др.).

Инфографика выполняется художественными средствами любых пользовательских компьютерных программ. Представляется в виде файла в формате PDF или JPEG. Размер – не более 10 Мбайт.

8.2.4. Требования к презентации с мультимедийными эффектами:

– расширение и формат презентации – PPT, PPTX (Microsoft Power Point);

– объем презентации – не более 500 Мб;

– объём 1 минуты встроенного видео – не более 70 Мбайт.

В презентации должны быть использованы: музыкальные звуковые эффекты (воспроизведение отдельных звуков, мелодий, речи); видеоэффекты, воспроизведение видеоклипов; анимационные эффекты.

8.3. Требования к паспорту мультимедийного проекта.

8.3.1. Паспорт создается в программе Word (не более двух страниц в формате А4, все поля не менее 1,5 см, шрифт «Times New Roman», 14- й кегль, междустрочный интервал – одинарный).

8.3.2. Структура паспорта мультимедийного проекта.

Информация о проекте, авторе и руководителе проекта:

– название мультимедийного проекта;

– год создания (учебный год);

– номинация;

– Ф.И. автора мультимедийного проекта;

– класс/курс;

– номер образовательной организации;

– Ф.И.О. руководителя (руководителей) мультимедийного проекта.

Основное содержание мультимедийного проекта:

– цель, задачи мультимедийного проекта;

– основная идея мультимедийного проекта в соответствии с тематическим

направлением;

– краткий рассказ о личности, историческом событии/эпизоде, на основе которого был создан мультимедийный проект;

– аргументация важности события, действия, личности родственника в истории страны;

– этапы работы над проектом.

Результаты работы над мультимедийным проектом:

– выводы о проделанной работе и возможности дальнейшего развития мультимедийного проекта;

– компьютерные программы, используемые при создании мультимедийного проекта;

– сведения об источниках информации: книгах, периодических изданиях, исторических документах, фотографиях из семейных архивов, подтверждающие подлинность материала, представленного в мультимедийном проекте.

9. Критерии оценки проекта

9.1. Критерии оценки проекта на отборочном (заочном) этапе Конкурса:

– соответствие содержания проекта поставленным целям и задачам (полнота реализации проектного замысла);

– взаимосвязь представленного материала с историей страны;

– наличие и целесообразность использования элементов мультимедиа;

– грамотность и соответствие требованиям, предъявляемым к паспорту мультимедийного проекта (п. 8.3.).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов отборочного (заочного) этапа – 20.

9.2. Критерии оценки проекта на городском (очном) этапе Конкурса:

– аргументированность выбора и глубина (проработки) раскрытия темы проекта;

– взаимосвязь представленного материала с историей страны;

– сложность технического исполнения проекта;

– качество, грамотность и эстетичность исполнения (оформления) проекта;

– культура публичного выступления.

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов городского (очного) этапа – 25.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса (отборочного и городского этапов) являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами экспертного жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

10.2. Итоги отборочного (заочного) и городского этапов Конкурса публикуются на сайте ГМЦ ДОНМ (<http://mosmethod.ru/> раздел Дополнительное образование/Конкурсы технической направленности/Фестивали, конкурсы/ «История моей семьи в истории России – 2023» и в Интерактивной системе (<http://konkurs.mosmethod.ru/> Фестиваль «Образование. Наука. Производство» / «История моей семьи в истории России – 2023»).

10.3. По итогам городского этапа Конкурса проекту присваивается статус *участник/призёр/победитель*.

11. Методическое обеспечение Конкурса

11.1. Методическое обеспечение, сопровождение и проведение Конкурса осуществляется методистами структурного подразделения ГМЦ ДОНМ «Дополнительное образование. Конкурсы технической направленности».

11.2. На сайте ГМЦ ДОНМ размещены методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся в рамках Городского конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России» <https://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/organizatoram-konkursov-techn-napravlenosti/metod-rekomend-po-org-proektnoj-deyat-obuchayushchikhsya-v-ramkakh-gor-kon.html>

11.3. В ходе реализации этапов Конкурса проводятся:

для руководителей проектов:

- консультации;
- методические семинары по подготовке участников Конкурса;

– информационные совещания по регламенту и формату проведения мероприятия;

для членов экспертного жюри и модераторов:

– консультации;

– информационные совещания по регламенту и формату проведения мероприятия;

– обучающие семинары по процедуре проведения этапов Конкурса;

– обучающие семинары по критериям оценки проектов.

12. Оргкомитет Конкурса

12.1 Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующие функции:

– определяет условия, сроки, этапы проведения Конкурса;

– формирует состав экспертного жюри Конкурса;

– формирует состав модераторов Конкурса;

– определяет проходной балл на городской (очный) этап Конкурса;

– определяет количество баллов, устанавливающих статус участник/призер/победитель Городского конкурса;

– организует награждение победителей и призеров Конкурса;

– оставляет за собой право изменить формат, дату, время и место проведения Конкурса.

12.2. Для оценивания мультимедийных проектов Конкурса Оргкомитет формирует экспертное жюри, в состав которого входят педагогические работники учреждений общего образования, преподаватели высших учебных заведений, представители науки, культуры, бизнес-сообщества, Детских технопарков.

Состав Оргкомитета Конкурса

1. Зинин Андрей Сергеевич, председатель Оргкомитета, директор ГБОУГМЦ ДОНМ

2. Гуркина Виктория Викторовна, заместитель директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ

3. Кривошеева Людмила Борисовна, старший методист ГБОУ ГМЦ

4. Вагин Евгений Александрович, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ

5. Малова Юлия Валерьевна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
6. Монтлевич Татьяна Алексеевна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
7. Пузаткин Олег Викторович, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
8. Сергеева Елена Викторовна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
9. Сидоркина Ольга Константиновна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
10. Черняк Татьяна Григорьевна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Социальные партнёры

- Региональная общественная организация поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб»
- Центральный государственный архив города Москвы
- Московская городская общественная организация пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов
- Общероссийская общественная организация «Народно-Патриотическое Объединение «Родина».
- Общественное объединение ветеранов педагогического труда при Департаменте образования и науки города Москвы

Контакты

- Руководитель Конкурса: Кривошеева Людмила Борисовна,
тел. 8 (499) 763-67-59 доб. 207; krivosheevalb@mosmetod.ru
- Координатор Конкурса: Малова Юлия Валерьевна,
тел. 8 (499) 763-67-59 доб. 205; malovajv@mosmetod.ru