

«Краеведение - основа воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста»

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому настоящему, а затем ко всему человечеству».

В июле 2020 года внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в связи с этим педагогическим коллективом детского сада была разработана и второй год успешно реализуется «Рабочая Программа воспитания детей дошкольного возраста». Проектирование воспитательного процесса в рамках программы предусматривает использование в детском саду инновационных технологий:

- проектной деятельности;
- экспериментально – исследовательской деятельности;
- ЛЭПБУК;
- развития критического мышления;
- модульного обучения;
- музыкального воздействия;
- кейс-технология,
- музейная технология.

В течение учебного года в детском саду была организована работа 14 мини-музеев:

- «Мир динозавров»;
- «Этот удивительный мир космоса»;
- «Русская изба»;
- «Предметы старины глубокой»;
- «Мир куклы»
- «Быт эпохи СССР»;
- «Музей часов»;
- «Профессиональные предметы»;
- «Музей военной техники»;
- «Открытки 2х веков»;
- «Музей деревянной игрушки»;
- «Музей головоломок»;
- «Музей вязаной игрушки»;
- «Музей глиняной посуды».

Новизна использования музейной технологии обусловлена использованием ее в сочетании с краеведением. Музейная технология раскрывает детям связи родного края с Россией, помогает уяснить единство истории поселка с историей нашей страны, стать достойным наследником лучших традиций родного края. Мини - музеи оказывают бесценное влияние на нравственное воспитание детей, поскольку без прошлого нет и будущего. Дети получают яркие впечатления от знакомств с экспонатами таких музеев, ведь они могут их взять, потрогать, поиграть, использовать любым виде деятельности.

Работа по реализации Программы предусматривает дополнительное образование детей. В детском саду под моим руководством работает студия «Юный краевед», которую посещают 9 детей старшей группы компенсирующей направленности. Ведущая педагогическая идея работы студии «Юный краевед» заключается в формировании основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе краеведческого материала.

Краеведение и патриотизм, что объединяет эти понятия? И нужно ли ребёнка приобщать к элементарному осознанию сущности этих понятий? Безусловно, ДА.

детей дошкольного возраста чаще всего называют «почемучками». У них велика потребность в познании. В силу своих возрастных особенностей они всегда готовы откликнуться, прежде всего, эмоционально на все окружающее, новое в жизни. Именно краеведческая деятельность даёт дошкольнику возможность контакта с окружающим миром, убедительные, яркие, наглядные ответы на возникающие вопросы, формирует образ Родины.

Прежде чем учить детей, необходимо воспитателю научиться самому, уметь преподнести материал доходчиво, понятно. И от того, как он это сделает, зависит, воспримет ли ребенок эти знания, появится ли у него желание узнать что-то новое. Организуя краеведческую деятельность я «вооружилась методом изучения окружающей действительности», а именно:

- Более подробно изучила нормативно – правовые основы, методическое обеспечение патриотического воспитания дошкольников;
- сделала подборку литературы;
- определила направления работы с детьми;
- спланировала работу по созданию предметно – развивающей среды в группе;
- разработала сценарии занятий, родительских собраний и презентации к ним.

Большая работа проведена по созданию предметно-развивающей среды.

В группе оформлен центр патриотического воспитания детей и ознакомления с родным краем, где имеются фотоматериалы, карта Каргапольского района, символика поселка и области, «Книга Памяти», дидактические игры.

В рамках работы центра прошли тематические мини- экспозиции:

«Генеалогическое древо», «Моё любимое место в Каргаполье», «Каргаполье в будущем», «Русская изба», «Достопримечательности Каргаполья в дидактических играх»

Все это имеет колоссальное эмоциональное воздействие на детей и служит основой для изучения истории родного края, приобщения к его культуре.

Дети с удовольствием делятся полученными новыми впечатлениями с родителями.

Родители активно собирают познавательный материал о родном крае, участвуют в организации фотовыставок, проведении праздников и досугов, деятельности по благоустройству участка детского сада, обогащению предметно-развивающей среды группы. Родители поддерживают детей во всех начинаниях, вовлекают в работу бабушек и дедушек. Такая связь с семьей очень радует, знания, полученные детьми на занятиях в студии, расширяются и обогащаются в семье.

За время работы студии «Юный краевед»

Подготовлен цикл консультаций для педагогов и родителей:

- «Воспитание любви к родному поселку и природе в ДОУ и семье».
- «Воспитать патриота»
- «Лучше нет родного края»
- «Роль фольклора в развитии детей»
- « Русское народное творчество»
- «Как воспитать маленького патриота».

Разработаны конспекты тематических экскурсий в:

- краеведческий музей;
- детскую библиотеку;
- целевые прогулки по достопримечательностям поселка;
- в музей «Русская изба», село Тагильское.

Все свои впечатления и эмоции дети отражают в художественно – продуктивной деятельности:

- Флаг «Российский триколор», в технике аппликации из плотной бумаги.
- Изготовление экологической карты Курганской области;
- «Герб Каргаполья», выполненный в технологии «аппликация бисером»;

Работа по краеведению, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту родного поселка, его культуру и природу, воспитывает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Опыт своей работы, я поделилась с коллегами на страницах газеты «Детский сад со всех сторон», в рубрике «Делимся опытом», на сайте детского сада и на сайте «Инфоурок» с публикацией «Краеведение в детском саду»,

Приняла участие в Международном конкурсе «Программа гражданско-патриотического воспитания в рамках новых требований стандарта, где заняла 1 место.

- Стала лауреатом II степени, приняв участие во Всероссийской викторине «Сборник педагогических знаний».

С моими ребятами, в 2021 году мы приняли участие во Всероссийской олимпиаде «Человек и природа», Всероссийской онлайн-викторине «Моя Родина», где заняли 1 место; стали дипломантами во Всероссийском творческом конкурсе «Подарок защитнику».

Уверена, что работа студии «Юный краевед» дала хорошие всходы - растет маленький гражданин – Каргаполец и Россиянин! (ВСТРЕЧАЕМ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ ДЕТСКОГО САДА «РОМАШКА»!)

«Краеведение учит детей не только любить свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки!»

Уважаемые коллеги, поздравляю вас с окончанием учебного года, помните «Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творите и творческих Вам успехов!»